



باسمه تعالى



محتويات الدليل

1. شروط المشاركة ص 2
2. استمارة المشاركة في المسابقة ص 3
3. البرمجة الزمنية لمراحل المسابقة وجوائزها ص 4
4. مقاطع التلاوة للمرحلة الأولى ص 4
5. معايير التحكيم ص 5

1. شروط المشاركة في المسابقة :

- 1 - أن يكون عمر القارئ المتسابق بين 18 و 40 عاماً.
- 2 - أن يكون متقناً لأحكام التجويد وممكناً لمهارة الصوت والنغم.
- 3 - أن تكون القراءة مجودة بالتحقيق، وموافقة للرواية التي يحددها في بطاقة المشاركة قبل إرسال التلاوة.
- 4 - أن يقرأ مقطعاً واحداً من المقاطع القرآنية الأربعة عشر (14) المحددة والمرفقة بدليل المسابقة.
- 5 - أن تكون التلاوة مسجلة بالفيديو بوضعية العَرَض (landscape) وفي مكان هادئ مع إضاءة جيدة ومن غير مؤثرات صوتية أو مونتاج وإلا تُهمل المشاركة.
- 6 - أن يذكر المشارك اسمه مع بلده في أول فيديو المشاركة قبل الشروع في التلاوة القرآنية .
- 7 - تعبئة استمارة المشاركة في المسابقة عبر ملف الورد وإرساله عبر Gmail أو Telegram.
- 8 - ترسل التلاوات للمرحلة الأولى حتى تاريخ 2021/07/09 م عبر رقم تلغرام 0096181933924 أو عبر البريد الإلكتروني الآتي oulaqiblatein@gmail.com، وتهمل التلاوات المرسلة بعد ذلك التاريخ.
- 9 - تعتبر قرارات إدارة المسابقة ولجان التحكيم ملزمة لجميع المشاركين الذين يتعين عليهم الالتزام بقوانين المسابقة وضوابطها والاطلاع على دليل المسابقة والمعايير المعتمدة فيها.
- 10 - تتأهل للمرحلة النهائية الدول العشر الأوائل حيث يُختار الفائز الأول من كل دولة نال فوق 80 درجة من 100.



باسمه تعالى



صورة
شمسية

استمارة المشاركة في مسابقة " أولى القبلتين " القرآنية الدولية الإلكترونية الأولى
في تجويد القرآن الكريم لعام 1442 هـ - 2021 م

1 - الهوية الشخصية:

الاسم الثلاثي		الجنسية		رقم هاتف/واتس آب		تاريخ الولادة		الشهر السنة	
العربية		الانكليزية		الفرنسية		الفارسية		غير ذلك	

2 - حدد الرواية التي ستلتزم بها في التلاوة

حفص عن عاصم	ورش عن نافع	قالون عن نافع	غير ذلك

3 - هل شاركت في مسابقات قرآنية دولية أخرى:

الرقم	الدولة	الفرع	السنة	الدرجة التي نلتها	ملاحظات
1					
2					
3					

4 - آخر الشهادات العلمية والقرآنية التي تحملها

الرقم	الشهادة	الجهة المانحة	التاريخ	ملاحظات
1				
2				
3				

التاريخ

توقيع الجهة المرشحة

2. البرمجة الزمنية لمراحل المسابقة وجوائزها:

- أ. تجرى المرحلة الاولى للمسابقة بين: 2021/07/10 و 2021/07/12 م
ب. تجري المرحلة النهائية للمسابقة بين : 2021/07/13 و 2021/07/14 م
ت. تعلن النتائج وتوزع الجوائز للمسابقة يوم الجمعة 2021/07/16 م.
ث. جوائز المسابقة ثلاثون ليرة ذهبية موزعة على الفائزين العشر الاوائل.

3. مقاطع التلاوة للمرحلة الأولى

مقاطع التلاوة للمرحلة الأولى

الرقم	السورة	الصفحة	الآيات	من	إلى
1	البقرة	6	30 - 33	وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ	تَكْتُمُونَ
2	البقرة	23	149 - 151	وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ	تَعْلَمُونَ
3	آل عمران	64	110 - 112	كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ	وَكَانُوا يَعْتَدُونَ
4	النساء	88	64 - 66	وَمَا أَرْسَلْنَا	تَنْبِيئًا
5	المائدة	117	54 - 57	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا	مُؤْمِنِينَ
6	المائدة	119	67 - 69	يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ	يَحْزَنُونَ
7	الأنفال	184	60 - 63	وَأَعِدُّوا لَهُمْ	عَزِيزٌ حَكِيمٌ
8	التوبة	188	10 - 13	لَا يَرْقُبُونَ	كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ
9	هود	234	113 - 117	وَلَا تَرْكَبُوا	وَأَهْلَهَا مُصْلِحُونَ
10	الرعد	253	29 - 31	الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا	الْمِيعَادَ
11	إبراهيم	260	42 - 45	وَلَا تَحْسَبَنَّ	لَكُمْ الْأَمْثَالَ
12	الحج	336	38 - 41	إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ	عَاقِبَةَ الْأُمُورِ
13	النور	357	54 - 56	فَلْ أَطِيعُوا	تُرْحَمُونَ
14	المجادلة	544	20 - آخر السورة	إِنَّ الَّذِينَ يُحَادِّثُونَ	الْمُفْلِحُونَ

4. معايير التحكيم في المسابقة :

تمنح 100 درجة لكل قارئ موزعة كالاتي:

- التجويد 35 درجة - الوقف والابتداء 15 درجة - التنغيم 30 درجة - الصوت 20 درجة

أولاً - التجويد (35 درجة):

* الموارد التي يُحسم منها ثلاث درجات (3):

1 - الخطأ في الحركات الإعرابية.

2 - حذف حرف أو كلمة أو تبديل كلمة بأخرى أو زيادة وما شابه ذلك.

3 - زيادة آية أو نقصانها عن المقطع المحدد.

ملاحظة: في حال التصحيح الفوري يحسم درجة واحدة قبل التنفس ودرجتان بعد التنفس.

* الموارد التي يُحسم منها درجتان (2):

1 - عدم رعاية الوقف بالسكون والإبدال والوصل بالحركة.

2 - حذف الشدة والتنوين أو إضافتهما.

3 - مد الحركات القصيرة إلى طويلة وبالعكس.

4 - يُحسم درجتان عن كل التلاوة للتكلف في أداء الحركات والأحكام أو عدم فصاحة الحروف والحركات أو الإخلال في سرعة القراءة والإبطاء.

5 - تبديل مخارج الحروف بالكامل وكذلك الصفات المميزة، كالثاء بالسين والهمزة بالعين وبالعكس وما شابه ذلك.

6 - عدم الإتيان بحكم من أحكام التجويد.

ملاحظة: في حال التصحيح الفوري قبل التنفس يُحسم منه ثلاث أرباع الدرجة وبعد التنفس درجة ونصف الدرجة.

7 - في حال وجود أكثر من حُكم في موضع واحد يحسب كل مخالفة على حدة، ويحسم كل واحدة حسب مؤداه.

8 - في حال الأداء الناقص لما ذُكر كتوازن المدود والغنن أو الخلط والإفراط في أداء حرفين متجاورين نحو تداخل حرف العين في الميم نحو (يعملون) يكون الحسم بين نصف درجة إلى درجة كاملة. **ملاحظة:** إذا لم يعطِ المتسابق حق الشدّة وأدّاها ناقصة يحسم منه درجة واحدة كحد أقصى.

ثانياً - الوقف والابتداء (15 درجة):

- 1 - الوقف والابتداء الأقبحين (الكفر): (3 درجات).
- 2 - الوقف والابتداء القبيح المغيّر للمعنى: (درجتان).
- 3 - الوقف والابتداء القبيح غير المغيّر للمعنى: (درجة واحدة).
- 4 - تخطي الوقف اللازم: (درجة ونصف الدرجة).
- 5 - أخذ نفس خلسة في أثناء التلاوة: (درجتان).
- 6 - عدم رعاية المعنى أو عدم إتمامه في فواصل الآيات: (درجة واحدة).
- 7 - تكرار عبارة أو قسم من آية بلا مسوّغ: (درجة واحدة).
- 8 - العدول عن أولويات الوقف أو الوصل: (نصف درجة).
- 9 - المكث أكثر من 10 ثوان بين الآيات: (نصف درجة لكل مرة).

ثالثاً - التنعيم (30 درجة):

- 1 - جمالية أداء النغمات وجودتها: (10 درجات).
- 2 - الفن في توزيع النغم على الجمل: (5 درجات).
- 3 - مواكبة النغم لمفهوم الآية وتصوير المعاني: (3 درجات).
- 4 - التنوّع والإبداع المطلوب للمقامات: (7 درجات).
- 5 - مهارة القفلات النغمية: (3 درجات).
- 6 - الختام الفني المتعارف: (درجتان).

حسم الدرجات:

- 1 - عدم رعاية عرف التحقيق: (5 درجات)

- 2 - الابتداء غير المؤلف: (درجتان).
- 3 - النشاز في أداء النغمات: (درجة واحدة لكل مرة).
- 4 - التكلف في أداء النغمات: (3 درجات لكل التلاوة).
- 5 - الإسراع والإبطاء في أداء الجمل النغمية: (درجة واحدة).
- 6 - النشاز في القفلات: (درجة واحدة لكل مرة).

رابعاً - الصوت (20 درجة):

- 1 - خامة الصوت (الرنين): (5 درجات).
 - 2 - مرونة الصوت: (4 درجات).
 - 3 - المساحة الصوتية: (5 درجات).
 - 4 - قوة الصوت: (3 درجات).
 - 5 - العُرب والزخارف (كَمًّا وجودة): (3 درجات).
- يتم توزيع درجة المساحة الصوتية على النحو الآتي:

- 1 - الإتيان بديوانين (أوكتافين): (5 درجات).
- 2 - ديوان ونصف الديوان (أوكتاف ونصف): (3 درجات).
- 3 - ديوان (أوكتاف): (درجة ونصف الدرجة)

حسم الدرجات:

يُحسم من درجة واحدة إلى درجتين حسب تشخيص الحَكَم للموارد الآتية: الاضطراب، الرجفة، الترعيد، قطع الصوت بسعلة أو عطسة أو اجتماع اللعاب في الحلق، الصراخ، الأتّة عند الوقف، النحنحة، الخروج غير المؤلف عن طبقة الصوت، رداءة الزخارف والنشاز في درجات الصوت.

جمعية القرآن الكريم للتوجيه والإرشاد

دمتم موفقين في رعاية الله وحفظه وخدمة القرآن الكريم

جمعية المعارف الإسلامية الثقافية

جمعية القرآن الكريم للتوجيه والإرشاد